

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departament	ARTE ȘI MEDIA
1.4 Domeniul de studii	MUZICĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	MUZICĂ

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LIMBA ITALIANĂ D10LLML240						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta CĂLINA						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta CĂLINA						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tip de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1 Nr. de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din plan înv.	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					-
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					-
Examinări					6
Alte activități					-
3.7 Total ore de studiu individual					22
3.8 Total ore pe semestru					28
3.9 Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului / laborat.	Vestimentația participanților la seminar va fi decentă, adecvată cerințelor academice; Aparatele de telefonie mobilă vor fi închise pe toată durata de desfășurare a seminarului; Nu se acceptă întârzierea studenților la seminar.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare¹: - cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice morfologiei italiene; - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei limbă italiană; - însușirea elementelor fundamentale din limba italiană
-------------------------	---

¹ În toate cazurile în care sunt indicate exemple pe acest formular, acestea se vor elimina de pe fișa finală.

	<p>2. Instrumental-aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de studiu a limbii italiene - utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice limbii italiene; - aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice limbii italiene; - aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză la probleme tipice din domeniul limbii italiene; - reflecția critică și constructivă în aplicarea aparatului conceptual și metodologic specific limbii italiene <p>3. Atitudinale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific al limbii italiene; - cultivarea unui mediu științific centrat pe valori, relații democratice și probitate științifică; - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter științific; - sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice limbii italiene.
Competențe transversale	<p>C2.1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusive a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale</p> <p>C2.2 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii</p> <p>C2.3 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice</p>

7. Rezultatele învățării

7.1 Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile studiate și analizează texte în limbile italiană/germană.
7.2 Aptitudini	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.
7.3 Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	
7.2 Obiectivele specifice	

9. Conținuturi

9.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore
- i verbi servili		2 ore
-passato prossimo		2 ore
-futuro semplice e anteriore		2 ore
-riflessivi e pronominali		2 ore
-pronomi diretti; pronome partitivo ne		2 ore
-imperfetto e trapassato prossimo		2 ore
-pronomi diretti con i tempi composti		2 ore
9.2 Seminar /laborator		
-i verbi servili		2 ore
-passato prossimo		2 ore
-futuro semplice e anteriore		2 ore
-riflessivi e pronominali		2 ore
-pronomi diretti; pronome partitivo ne		2 ore
-imperfetto e trapassato prossimo		2 ore
-pronomi diretti con i tempi composti		2 ore

Bibliografie:

1. Silvestrini, M., L'italiano e L'Italia, Perugia, 1999

2. Gruppo META, Due-corso comunicativo di italiano per stranieri, Bonacci editore, Roma, 1994
3. Silvestrini, Marcello, L'italiano e l'Italia, Guerra Edizioni, Perugia, 2000
4. Carresi, Chiarenzo, Frollano, L'italiano all'opera. Attività linguistiche attraverso 15 arie famose, Bonacci, Roma, 1998

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Schițarea conținutului cursurilor și seminarelor, precum și alegerea metodelor de învățare, au fost făcute în concordanță cu modul de predare din facultățile de profil din centrele universitare cele mai importante din domeniul muzicii din țară

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Evaluarea pe parcursul semestrului	<p>Evaluarea pe parcurs se bazează pe următoarele componente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea repertoriului studiat - 30% din nota finală a evaluării pe parcurs; - cunoștințe teoretice referitoare la repertoriu - 30% din nota finală a evaluării pe parcurs; - recunoașterea unor procedee predate - 30% din nota finală a evaluării pe parcurs (la care se adaugă 10% prezenta activă la curs = 20%). <p><i>Nota finală a evaluării pe parcurs este proporțională cu gradul de îndeplinire a celor trei componente.</i></p>	50%
	Evaluarea la final de semestru	<p>Examenul final se concretizează într-o testare scrisă ce conține diferite teme aplicative.</p> <p><i>Nota finală va fi calculată după formula:</i> $\text{Nr. puncte obținute} / \text{Nr. total puncte} \times 9 + 1$</p>	50%
11.5 Seminar/ laborator	Evaluarea pe parcursul semestrului	<p>Evaluarea pe parcurs se bazează pe următoarele componente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea repertoriului studiat - 30% din nota finală a evaluării pe parcurs; - cunoștințe teoretice referitoare la repertoriu - 30% din nota finală a evaluării pe parcurs; - recunoașterea unor procedee predate - 30% din nota finală a evaluării pe parcurs (la care se adaugă 10% prezenta activă la curs = 20%). <p><i>Nota finală a evaluării pe parcurs este proporțională cu gradul de îndeplinire a celor trei componente.</i></p>	50%
	Evaluarea la final de semestru	<p>Examenul final se concretizează într-o testare scrisă ce conține diferite teme aplicative.</p> <p><i>Nota finală va fi calculată după formula:</i> $\text{Nr. puncte obținute} / \text{Nr. total puncte} \times 9 + 1$</p>	50%
11.6 Standardul minim de performanță			
- Studenții își dezvoltă capacitatea unei bune înțelegeri a limbii italiene, de comunicare în această limbă și de a cânta lucrări scrise în limba lui Dante.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

23.09.2025

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

24.09.2025